

Výstava amatérskych fotografií „ Mladé variácie “



Každý hľadá zmysel života v niečom inom. Zmysel života je predstava. Zachytenie myšlienky a smerovanie do zorného poľa okamihu, ktorý sa nedá opakovať, a mnohí z nás ho ani nevidia, ani necítia. Fotograf má zmysel pre zachytenie jedinečného okamihu. Dokáže byť všade tam,

kde prebieha niečo neopakovateľné. Fotenie je radosť a forma relaxu, pri ktorej človek zabúda na vlastné problémy. Zachytiť moment, ktorý skočí do oka. Najdôležitejším štylizáčnym prostriedkom vo fotografickej tvorbe autora je svetlo a svetelné efekty, prostredníctvom ktorých dosahuje ten správny výraz. A práve fotografia – fotografovanie je prostriedkom zaznamenať umelecké zobrazenie skutočnosti. Zachytiť život obyčajných ľudí, prírodu, okolie.

Naším štyrom mladým amatérskym fotografom: Romane Uhrinovej, Martine Matejkovej, Jánovi Poliakovi, Dušanovi Petrovi sa to podarilo.

Počas trvania výstavy od 22. septembra do 31. októbra 2014 navštívilo Múzeum Prvého slovenského gymnázia 287 obdivovateľov amatérskej umeleckej fotografie. Ďakujeme a tešíme sa na ďalšiu výstavu.

Vyjadrenia návštevníkov výstavy:

„gratulujem Mladým Variáciám za fotografické výkony a úroveň variácií“

„krásne, netradičné fotky, držím palce mladým umelcom, nech sa presadia“

„veľmi pekné, dobrý nápad dať priestor fotografom“

„výstava je nádherná a som veľmi rád, že v Revúcej máme mladých nadaných fotografov“

Uspeli sme...

Mesto Revúca (oddelenie územného a strategického plánovania, regionálneho rozvoja a cestovného ruchu) podalo 8. apríla 2014 žiadosť o nenávratný finančný príspevok v rámci Regionálneho operačného programu. Projekt bol schválený a bude sa realizovať pod názvom Rekonštrukcia budovy a areálu Prvého slovenského gymnázia – Národnej kultúrnej pamiatky v Revúcej.

Prioritou tohto projektu je posilnenie kultúrneho potenciálu v našom meste.

Realizácia projektu by mala trvať do októbra 2015. Po obnove a ochrane kultúrnej pamiatky bude budova spĺňať predpoklady pre rozvoj muzeálnej činnosti, a zabezpečenie ochrany Prvého slovenského gymnázia. Celkové oprávnené výdavky, ktoré sa použijú na realizáciu tohto projektu sú 291 266, 69 €. Časť z týchto prostriedkov pokryje aj tvorbu novej stálej expozície v Múzeu Prvého slovenského gymnázia. Pôvodná expozícia bola demontovaná na jar v roku 2013. Pri príprave trvalej expozície je nutné spracovať tému a historický význam Prvého slovenského gymnázia, tak aby bola vhodná pre dnešných návštevníkov, a aby, či už laik, odborník alebo žiak dokázali obsiahnuť túto tému v dejinných súvislostiach. Cieľom projektu je vytvorenie vhodných podmienok na realizáciu činností múzea a ochrana kultúrneho dedičstva a kultúrno – poznávacieho cestovného ruchu, čo bude mať priaznivý dopad na rozvoj kultúry, umeleckej činnosti, ako aj na realizáciu kultúrno-vzdelávacích a záujmových aktivít v regióne.



Zbierky a fondy Múzea Prvého slovenského gymnázia

Archívne dokumenty, zbierky a historické fondy sú jedinečné a ničím nenahradiateľné kultúrne dedičstvo národa a štátu, sú jeho pamäťou. Osvetľujú cestu k dnešku. Aj poslaním Múzea Prvého slovenského gymnázia je toto nenahraditeľné dedičstvo nadobúdať, ochraňovať a prezentovať. V súčasnosti archív múzea tvorí historická knižnica Prvého slovenského gymnázia v Revúcej, ktorá bola v rokoch 2010-2012 po konzultáciách Slovenskej národnej knižnice chemicky ošetrená, a následne po rekonštrukčných prácach v Prvom slovenskom gymnáziu pod vedením Mgr. Petra Sabova, PhD., evidovaná v elektronickom programe EXCEL. Do konca júla 2012 boli práce na súpise knižnice dokončené. V auguste 2012 boli zväzky pôvodnej historickej knižnice Prvého slovenského gymnázia prevezené do pôvodných priestorov historickej budovy múzea. Historická knižnica je zapísaná ako kultúrne dedičstvo Ministerstva kultúry Slovenskej republiky pod vlastným evidenčným číslom. Na odporúčanie Mgr. Petra Sabova, PhD., jednou z mnohých aktivít v najbližšej budúcnosti by mal byť súpis všetkých poškodených zväzkov knižnice, a stanovenie priorít v oblasti opráv a reštaurovania, ďalej reálne a zmysluplne využívať historickú knižnicu formou vizuálnej prezentácie, tak v priestoroch expozície, ako aj historického depozitu.

Ďalšiu časť archívu tvorí rozsiahla archívna zbierka regionálneho historika Dušana Dubovského, ktorá je momentálne dočasne uložená v archívnych boxoch a krabiciach. No napriek tomu sa v tom čase urobil veľký kus práce. V júni tohto roku sa náš archívny fond rozšíril o pozostalosť prekladateľa a archivára Gustáva Fráka, ktorá bola uložená v priestoroch Mestského domu kultúry v Revúcej, obe tieto zbierky je nutné z menej organickej masy záznamov, organizovane a systematicky premeniť na organický celok, a následne zaevidovať a sprístupniť informácie, ktoré obsahujú. V októbri 2014 sme vytvorili čiastkové fondy, a to knižný fond, príručnú knižnicu a audiovizuálny fond. Knižný fond a príručnú knižnicu rozšíril o približne 400 publikácií, a celé svoje dielo už spomínaný autor Dušan Dubovský. Obsiahly audiovizuálny archív nám daroval filmár – amatér Karol Žigo.

Väčšiu pozornosť si do budúcnosti zaslúži aj fond historických listín, ktorý je len čiastočne spracovaný. Neodmysliteľnou súčasťou archívu sú nadobudnuté zbierkové predmety, ktoré si vyžadujú kompletnú evidenciu a následne zabezpečenie ošetrovania. V blízkej budúcnosti nás čakajú intenzívne práce súvisiace s vybudovaním základnej evidencie všetkých zbierkových fondov a zbierok, ktoré doteraz absentujú, respektíve chýbajú niektoré dôležité identifikačné údaje, systematické rozdelenie, a zaradenie zbierok podľa usmernení kabinetu Slovenského národného múzea. Cieľom je vytvoriť vhodné podmienky pre orientáciu sa v archíve, a hlavne ochraňovať vzácne zbierky a fondy uložené v archíve Múzea Prvého slovenského gymnázia. Naďalej je potrebné pokračovať v selekcii (výbere), tezaurácii (ochrane) a následnej prezentácii, či už ide o historickú knižnicu, fondy alebo predmety múzejnej povahy. Naším zámerom je spĺňať požiadavky Slovenského národného múzea, ktoré nás vedie v evidencii múzejných zariadení Slovenskej republiky.

Ďakujeme všetkým, ktorí prispeli, prispievajú a budú aj naďalej prispievať k rozvoju niečoho, na čo by iní dávno zabudli, a kultúrna hodnota takejto inštitúcie by sa navždy vytratila. O právo poznávať a vzdelávať, predsa nemôžeme ukrátiť našu budúcu generáciu.

Jermok veľkorevúcky – Veselý Krašún v múzeu

Radosť, oddych a vianočná pohoda, tieto štyri slová vystihovali atmosféru v Múzeu Prvého slovenského gymnázia, počas troch dní od 11. do 13. decembra 2014. Predajná výstava - *Jermok veľkorevúcky*, tentoraz pod názvom *Veselý Krašún v múzeu*, zapôsobila nielen výrazom, ale hlavne bohatým a pestrým obsahom z dielničiek našich miestnych kreatívnych ľudí. Svojimi ručne robenými výrobkami sa prezentovali nielen šikovné ruky z Revúcej, ale aj z Muráňa a Jelšavy. Ohúřili nás Beatka Galovičová, Milka Böhmerová, Danka Moldová, Erika Szöllösová, Oľga Hižnayová, Tonka Meriačová, Alicka Dubecká, Elenka Labošová, Renka Zacherová, Mirka Šmelková, Tanička Pullmanová, Janka Klimentová, Katka Sentandrášiová. Stredná odborná škola v Revúcej, Súkromná stredná odborná škola v Revúcej, Zariadenie opatrovateľskej služby „CÍLKA“, Evka Kasperová z Muráňa a Občianske združenie Jelšavanka. Návštevníci si okrem inšpirácie z kreatívnej práce mohli pochutnať na horúcom vianočnom nápoji, vianočných koláčikoch, ktoré ponúkala naša Anjelin-

ka. Ďakujeme všetkým predajcom za ich tvorivú prácu, a želáme im nech ich kreatívny duch neopúšťa. Taktiež ďakujeme všetkým návštevníkom, ktorí ocenili a podporili ich prácu. Najúspešnejšími predávanými výrobkami boli vianočné ozdoby, medovníky, ručne vyrábané mydielka, sviečky z včelieho vosku a ručne šité textilné predmety. Počas Jermoku nás navštívilo okolo 530 návštevníkov. Veríme, že aj v budúcnosti spoločne vyčaríme vianočnú atmosféru v priestoroch budovy Múzea Prvého slovenského gymnázia, a naďalej zachováme takúto milú tradíciu.

Z našej kroniky:

„krásny nápad dúfam, že táto a podobné sa na tomto mieste stanú tradíciou“

„ďakujeme za krásne privítanie a ešte krajší Jermok veľkorevúcky.“

„veľmi inšpiratívne a farebné, ďakujem“

„krásne, obdivujeme šikovné ruky a nápady“



Návraty do minulosti školy -

Bitkár

Drahá mamka moja
 Prírodný som si už vedel, čo sa od dávna deje a siel: nemôžem
 už oniesť čo Mikuláš so mnou robí, vždy hlava zabudne
 do mňa aby ma mohol biť a do mŕtvol; už som a
 do dávna chcel písať, ale som sa práve vedel zbrať. Teraz
 si do písem aj do ten u druhého spoluziaka svojho.
 Ja chodím do knižnice a berem si knihy, na čítanie a tie
 berem aj do alumnii lebo keď zvoní na obed ideme do
 alumnii a tam potom dlho čítame, až sa všetci nesieme
 tak za ten čas môžeme čítať a dnes 6. Marca keď som išiel
 z alumnii čítal som kus po ceste a Mikuláš siel kus porve
 sie, on ma predhovel a ako pán sa chel tam bezpochyby
 kavičkách prechádzať, chvil ma za vlas, a takal ja som mu
 povedal, že čo chce a potom ma plásol a siel po predku
 mod. Keď som ja domov prišiel stál vo dveroch a fajčil; ja
 chcem popri ňom do školy a on ma zas plásol cez hlavu, a
 či mi ja také bude po ulici vravel a to som mu povedal
 čo chce? Potom som mu povedal aby mi dal pokoj a za to
 vyplachol z pipy všetky horké pipas a nadvajdu mi do očí
 keď začnem a čo ja viem,
 začal ma biť

Po prvýkrát sme pre vás vybrali príbeh študenta z historického fondu listín. Je to jeden z príbehov zo školských čias, ktorý poukazuje na bežný život žiaka a jeho osobné starosti a trápenia.

Keď tento čas prosím Ťa, odpusť mi že je list tak písaný, lebo je nepochybné práve pred školou. Ponevadž som ti nedávno písal, nemám ti čo teraz písať, len toto, čo tento list obsahuje, som ti chcel zdieľať. Lebo už nemôžem ďalej mi tak snášať a to má byť odmenou, že čo mu treba všade ho obsluhujem. S tým ostávam

Drahá mamka moja!

Primútený som ti už zdieľať, čo sa od dávna deje a síce: nemôžem už snievať čo Mikuláš so mnou robí, vždy hľadá zádrapku do mňa aby ma mohol biť a to mnohokrát; už som ti to dávno chcel písať, ale som sa predsa vedel zdržať, teraz ale ti to píšem aj to len u druhého spolužiaka svojho. Ja chodím do knižnice a berem si knihy na čítania a tie berem aj do alumnii lebo keď zvoní na obed ideme do alumnii a tam potom dlho čakáme, až sa všetci nezideme, tak za ten čas môžem čítať a dnes 6. marca keď som išiel z alumnii čítal som kus po ceste a Mikuláš šiel kus pozdejšie, on ma predhoniť a ako pán sa tam bez pochyby v nohavičkách preukázať, chytil ma za vlasy a ťahal ja som povedal, že čo chce a v tom ma pľasol a šiel po predku domov. Keď som ja domov prišiel stál vo dveroch a fajčil; ja chcem popri ňom do chyži a on ma zas pľasol cez hlavu, že či mu ja také budem po ulici vraveť s to som mu povedal: čo chceš? Potom som mu povedal, aby mi dal pokoj a za to vytiahol z pípy taký hrubý pipsár a nadávajúc mi do sopliakov žabcom a čo ja viem, začal ma biť. Na tento čas prosím Ťa, odpusť mi že je list tak písaný, lebo je nepochybné práve pred školou. Ponevadž som ti nedávno písal, nemám ti čo teraz písať, len toto, čo tento list obsahuje, som ti chcel zdieľať, lebo už nemožno ďalej mi tak snášať a to má byť odmenou, že čo mu treba všade ho obsluhujem.

S tým ostávam

Tvoj
poslušný syn
J. Abaffyho
Žiak III. triedy
6. marca 1871

*Výročia,
udalosti,
spomienky,
známe
a neznáme*

...

Jozef Maliak (17.2.1854 Revúca – 31.1.1945 Prievidza)
Maliak bol historik, pedagóg, prekladateľ, kultúrny a národný pracovník. Bol bratom Štefana Maliaka. Študoval a maturoval na Prvom slovenskom gymnáziu v Revúcej. Teológiu a klasickú filológiu študoval vo Viedni, v Bazileji a Zürichu. Chcel sa stať profesorom na svojej alma mater, ale osud to zariadil inak. Svoju pedagogickú prax začal vo Švajčiarsku, neskôr učil aj v Chorvátsku a potom na Slovensku. Jeho odborná činnosť bola značne široká: vynikol ako autor pedagogických prác, venoval sa jazykovede, geografii, etnografii, prekladom z latinčiny, gréčtiny a srbochorvátčiny. Rodák z Gemera, po ktorom je pomenovaná jedna z ulíc v chorvátskom meste Ilok, zomrel pred 70 rokmi.

Jur Janoška (25.12.1856 Dolný Kubín – 27.1.1930 Liptovský Mikuláš)

Janoška bol evanjelický kňaz, biskup, prvý generálny biskup evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku, spisovateľ, predseda Matice slovenskej, signatár Martinskej deklarácie. Študoval na gymnáziách v Martine, Revúcej a Kežmarku. Vyštudoval teológiu v Rostocku a Viedni. Tento významný človek zomrel pred 85 rokmi.

25.1.1945

25.1.2015

70 výročie
oslobodenia mesta
Revúca
sovietskymi
a rumunskými
vojakmi

Gašpar Dianiška (6.1.1820 Tisovec – 17.6.1873 Tisovec)

Dianiška bol jazykovedec a veršovník. Študoval v Rožňave, Levoči, štúdium teológie ukončil v Bratislave. Svoj život zasvätil bádaniu a učiteľskej práci, pri ktorej nadobudol veľké množstvo kníh. Vlastnil vyše 200 zväzkovú knižnicu, ktorú po smrti zanechal gymnáziu v Revúcej a Čítaciemu spolku v Tisovci. Dňa 6. januára by sa bol dožil svojich 195 narodenín.

Jozef Trnkóci (9.4.1850 Dolný Kubín – 12.2.1915 Dolný Kubín)

Trnkóci bol obchodník, kníhtlačiar, vydavateľ, redaktor. Študoval a maturoval na Prvom slovenskom gymnáziu v Revúcej. Pod vedením profesora gymnázia PhDr. Ivana Branišlavy Zocha spolu s ďalšími študentmi vyvíjal priekopnícku činnosť v revúckom divadelníctve. Vydavateľ a redaktor niekoľkých novín zomrel pred 100 rokmi.

Ján Mináč (10.8.1926 Klenovec – 13.1.1965 Bratislava)

Mináč bol filmový dramaturg a scenárista. Študoval na gymnáziu v Hnúšti a Revúcej. Scenáristicky debutoval v spolupráci s Jozefom Alexandrom Tallom úpravou románu Františka Hečku *Drevená dedina* a autorom scenárov k viacerým filmom. Zomrel pred 50 rokmi.

Karol Harman (22.1.1850 Kokava nad Rimavicou – 18.8.1937 Slovenská Lupča

Harman študoval na Prvom slovenskom gymnáziu v Revúcej. Bol notár, učiteľ a osvetový pracovník. Ako notár pôsobil v Batizovciach a ako učiteľ v Boci a v Štrbe. Ubehlo už 165 rokov od jeho narodenia.

Július Bolfík (28.1.1915 Horta – 4.8.1993 Rimavská Sobota)

Bolfík bol učiteľ, publicista a odborný pracovník v kultúre. Bol zakladateľom Gemerskej vlastivednej spoločnosti, ktorá vznikla v roku 1966, stal sa jej predsedom a zároveň redaktorom novozaloženej revue *Obzor Gemera*. Bol organizátorom vedeckých výskumov, podporovateľ duchovného a hmotného dedičstva minulých generácií, živej a neživej prírody, ako aj životného prostredia obci, miest a celého regiónu Gemera-Malahontu. Dňa 28. januára si pripomíname jeho 100. výročie narodenia.

Štefan Václav Homola (21.1.1820 Revúca – 13.2.1881 Rybník)

Bol bratom známeho Rudolfa Homolu, profesora na Prvom slovenskom gymnáziu v Revúcej. Učiteľ, evanjelický kňaz a osvetový pracovník bol zakladateľom a podporovateľom Prvého slovenského gymnázia v Revúcej. Dňa 21. januára by sa bol dožil 195 rokov.

Ondrej Nagaj (21.2.1940 Ratkovské Bystré)

Básnik a autor viacerých pozoruhodných básnických zbierok pre dospelých, deti a pre najmenších. Okrem úspešného básnika je to aj výborný pedagóg. Pred pár rokmi učil na Prvom slovenskom literárnom gymnáziu. Tento rok oslávi svoje 75 narodeniny.

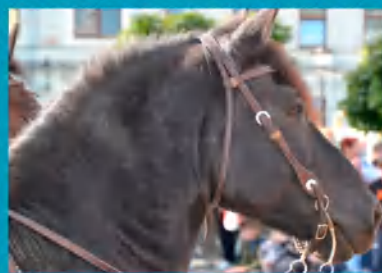
Ivan Daxner (2.2.1860 Nagykalló – 28.12.1935 Tisovec)
Daxner bol kultúrny pracovník, publicista a bankový
riaditeľ. Syn Štefana Marka Daxnera študoval na Prvom
slovenskom gymnázii v Revúcej, neskôr na vysokej škole technickej
v Nemecku, kde sa vzdelával aj v hudbe. Pôsobil v Martine, Tisovci,
v Spojených štátoch amerických. V USA účinkoval v krajaňských
spolkoch, zaoberal sa otázkami kultúrneho života. Zaujímal sa
o hudbu a podal napr. porovnávaciu analýzu indiáňských
a slovenských piesní. Dňa 2. februára by bol oslávil 155 narodeniny.

Miroslav Baran (26.2.1950 Ratkovské Bystré – 2.4.2009 Slovenská Ľupča)
Bol pedagóg, folklorista, spevák ľudových piesní, hráč na kontrabas, spraco-
vateľ ľudových piesní. Pôsobil v Tisovci a v Revúcej a neskôr v Banskej
Bystrici. Pôsobil v niekoľkých folklórnych súboroch, veľmi úspešný bol aj
ako sólový spevák, a účinkoval aj v Slovenskom rozhlase a v rádiu Lumen.
Narodil sa pred 65 rokmi.

Udialo sa...

Jazda sv. Huberta a jesenné slávnosti

XV. ročník Jazdy sv. Huberta a II. jesenné slávnosti poľovníkov, rybárov a včelárov
sa konali 27. septembra 2014. Vďaka príjemnému počasiu, bohatému programu, vôni
z poľovníckych a rybárskych špecialít, si Revúčania túto akciu nenechali ujsť. Počas
celej akcie prebiehal kultúrny program spolu so sprievodným programom. Súčasťou
sprievodného programu bol aj stánok turistického informačného centra, ktorý prezen-
toval svoje mesto pestrým propagačným materiálom.



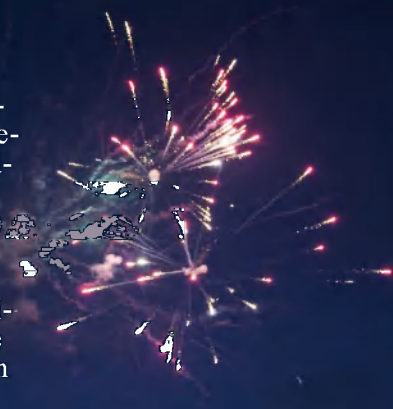
Album Revúcej

V stredu 29. októbra 2014 bola do života uvedená najnovšia publikácia regionálneho historika a bádateľa Dušana Dubovského *Album Revúcej*. Knihu si môžete zakúpiť v turistickom informačnom centre, ktoré sídli v budove Prvého slovenského gymnázia. Publikácia poteší každého z Vás.



Predvianočný jarmok

Počas decembrových Revúckych Vianoc, ktorých neoddeliteľnou súčasťou bol aj predvianočný jarmok na námestí Kohút, turistické informačné centrum opäť prezentovalo svoje mesto a jeho históriu. Malými drobnosťami a ďalšími publikáciami, ktorými ste mali možnosť potešiť svojich blízkyh.



Všetko o nás a ďalších podujatiach sa dozviete na našej novo vytvorenej facebookovej stránke: www.facebook.com/Prvé-slovenské-gymnázium-v-Revúcej-1862-1874/126221640753425

Turistické informačné centrum



Muránska 18

05001 Revúca

Email: tic@revuca.sk

Web: <http://tic.revuca.sk/>

Tel: 058 28 515 58

Tel: 0917 346 852

Otváracie hodiny

Pondelok	7:30-11:30	12:00-15:30
Utorok	7:30-11:30	12:00-15:30
Štreda	7:30-11:30	12:00-16:30
Štvrtok	7:30-11:30	12:00-15:30
Piatok	7:30-11:30	12:00-14:30
Sobota	-	-
Nedeľa	-	-

Patri do organizačnej štruktúry Mestského úradu Revúca, kde je začlenené pod Oddelenie územného a strategického plánovania, regionálneho rozvoja a cestovného ruchu. Sídli v pôvodnom dome Prvého slovenského gymnázia v Revúcej.

Naša hlavná náplň...

Bezplatné poskytovanie informácií o meste a regióne, o kultúrnych, spoločenských a športových podujatiach, tvorba a distribúcia propagačných materiálov, prezentácia formou internetových stránok a zabezpečovanie prezentácie mesta.

Ďalej poskytujeme...

Predaj vstupeniek a cestovných lístkov

V rámci predajnej siete Ticketportal a Ticketart ponúkame predaj vstupeniek na kultúrne a športové podujatia. V sieti AMS BUS predávame cestovné lístky aj na medzinárodné autobusové spoje.

Predaj suvenírov a ľudovomeleckých výrobkov

Ponúkame široký sortiment suvenírov a darčkových predmetov, výrobky remeselníkov, diela ľudových tvorcov a amatérskych výtvarníkov aj s tematikou Prvého slovenského gymnázia.

Predaj turistických máp, atlasov, literatúry, pohľadníc

Ponúkame široký sortiment publikácií zameraných na turistické atrakcie regiónu a Slovenska.

Informácie

Odporúčame Vám navštíviť kultúrne pamiatky v našom meste a regióne. Pre milovníkov prírody ponúkame informácie a tipy na výlety. Poradíme Vám, ako sa k nám dostať a poskytneme aktuálne informácie o dopravných spojeniach v regióne. Pomôžeme Vám pri výbere ubytovacieho a stravovacieho zariadenia podľa Vašich požiadaviek. Poskytneme Vám prehľad kultúrnych, spoločenských a športových podujatí.

Rozširujeme služby...

V priebehu februára rozšírime naše služby o predaj cestovných lístkov na spoje pravidelných medzinárodných a vnútroštátnych autobusových liniek firmy **Eurobus** na základe podpísanej zmluvy o sprostredkovaní dopravných služieb.



Novinky

Našu ponuku obohatila o **keramické darčkové dielka** Monika Kerkešová z Novej Lesnej.

Pre deti sme pripravili zábavný bulletin pod názvom ***Rozprávka o múdrom domčeku*** a pre ostatných návštevníkov je pripravený bohatý výber propagačného materiálu.

Rozprávka o múdrom domčeku



Kde bolo, tam bolo, na hranici, na dolnom, v krajinke
DOMČEK na hranici hranice **RUŽOVCA** a **DOMČEK**
 bol malý domček, ako malý domček
 bol to domček, domček, domček, domček, domček
 domček, domček, domček, domček, domček

Mesto Revúca
a
Múzeum Prvého slovenského gymnázia
Vás srdečne pozývajú na výstavu

NÁVRATY



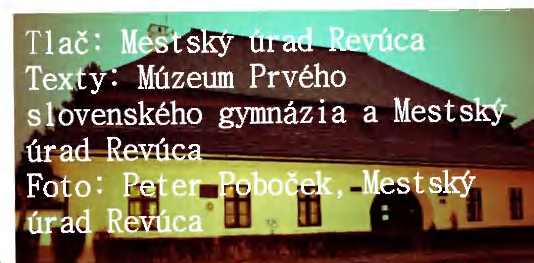
Janka Stašková - Klimentová

... žijem svoj sen

V dňoch od 26.2.2015 do 20.3.2015
v budove Prvého slovenského gymnázia
Muránska 18, 050 01 Revúca
v čase otváracích hodín



Občasník Múzea Prvého
slovenského gymnázia Revúca
Vydáva: Mestský úrad Revúca,
Oddelenie územného
a strategického plánovania,
regionálneho rozvoja
a cestovného ruchu



Tlač: Mestský úrad Revúca
Texty: Múzeum Prvého
slovenského gymnázia a Mestský
úrad Revúca
Foto: Peter Poboček, Mestský
úrad Revúca